

LIRE —
— À —
— PARIS

Plan d'orientations
pour la lecture
et les bibliothèques
à Paris

« La bibliothèque publique, porte locale d'accès à la connaissance, remplit les conditions fondamentales nécessaires à l'apprentissage à tous les âges de la vie, à la prise de décision en toute indépendance et au développement culturel des individus et des groupes sociaux. »
Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique.

Principal équipement culturel de proximité, les bibliothèques sont des lieux de rencontre et de mixité sociale. Elles ont un rôle essentiel à jouer dans la construction du citoyen et dans la défense de la liberté d'expression.

Introduction

Les bibliothèques constituent un instrument central de la politique culturelle municipale en faveur de l'accès du plus grand nombre à la lecture, au savoir et aux œuvres de l'esprit.

Paris bénéficie en la matière d'un réseau structuré, diversifié et complet d'équipements (bibliothèques de proximité, médiathèques, bibliothèques patrimoniales et spécialisées), qui permet de répondre aux besoins des habitants ainsi qu'aux objectifs de la politique culturelle.

Ainsi en 2017, les bibliothèques de la Ville de Paris ont accueillis **plus de 6 millions de visiteurs** qui viennent pour emprunter (13 390 000 prêts réalisés par 290 000 inscrits actifs) et pour profiter de services et d'espaces conviviaux et accessibles à tous.

Les parisiens bénéficient en outre, dans le cadre de leurs missions et services spécifiques, des bibliothèques universitaires, de la Bibliothèque Publique d'Information (BPI) et de la Bibliothèque nationale de France (BnF), gérées par l'État et ses établissements publics nationaux.

Les bibliothèques municipales et les équipes qui y travaillent quotidiennement créent les **conditions de l'épanouissement individuel et de la cohésion sociale.**

La politique municipale de lecture publique est pensée en lien étroit avec d'autres actions en faveur du livre et de la lecture à Paris. La Ville de Paris a ainsi encouragé la mise en réseau des librairies parisiennes avec l'association Paris librairies et contribue à l'installation de nouveaux établissements. Par ailleurs, de nombreuses initiatives visant à la valorisation du patrimoine écrit, à la lutte contre l'illettrisme ou à la promotion de la littérature sont soutenues financièrement.

Dans un contexte marqué par les attentats survenus ces dernières années, par des manifestations de replis et de crispations, il est primordial de promouvoir une société fondée sur le respect de la pluralité des opinions et des croyances, tout en affichant la plus grande exigence en matière de discernement et d'examen critique des récits et des informations.

Les bibliothèques sont des lieux de diversité et de la pluralité, tant dans les documents qui y sont proposés que dans les publics qui les fréquentent. Cette ouverture si singulière aux récits d'hier et d'ailleurs, aux idées spontanées comme aux pensées complexes, en fait de véritables foyers du commun. Chaque individu peut y forger son identité tout en participant à une fabrique active de la citoyenneté.

Ces vingt dernières années, le développement des technologies, des services et des usages numériques a révolutionné le rôle et les modalités d'intervention des bibliothèques. En effet, dans une société d'abondance de l'information, de sollicitation permanente de l'attention, de montée en puissance de l'influence des algorithmes dans les prises de décision, il devient essentiel de savoir se repérer parmi les flux d'information et les productions culturelles, de confronter les sources, de mettre en perspective des points de vue et les récits.

Le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris répond de manière constante et renouvelée à ces différents enjeux. Parmi les réalisations marquantes des dernières années :

- **Un ancrage territorial toujours plus important** avec l'ouverture de nouveaux équipements (médiathèque Françoise Sagan, médiathèque de la Canopée la Fontaine, bibliothèque Assia Djebar)
- **L'ouverture de 4 nouvelles bibliothèques le dimanche depuis 2014**
Une offre de **ressources numériques et en ligne toujours plus forte** (autoformation, prêt de livres numériques), ayant en particulier permis en 2017 l'obtention de la part du Ministère de la Culture du label « Bibliothèque numérique de référence »
- Le développement **des bibliothèques hors les murs et du portage à domicile**
Une médiation culturelle toujours renouvelée autour des collections patrimoniales

Les personnels des bibliothèques ont accompagné avec énergie et professionnalisme ces évolutions sociales, technologiques et culturelles qui ont marqué le début de 21^{ème} siècle ; ils ont également répondu, avec leurs outils et dans le cadre de leurs missions, à plusieurs défis récents comme l'accueil des migrants dans leurs établissements.

Nous souhaitons aujourd'hui, à travers ce plan d'orientations pour la lecture et les bibliothèques, réaffirmer notre conviction que **l'accès au savoir, à l'information et aux œuvres constitue un socle pour nos sociétés libres, égalitaires et démocratiques.**

UN CADRE POLITIQUE D'INTERVENTION

Ce plan d'orientations met en lumière un certain nombre de **chantiers déjà engagés et énonce plusieurs propositions et pistes d'actions identifiées** par les équipes des bibliothèques. Six groupes de travail thématiques se sont ainsi réunis d'avril à septembre 2017 afin de formuler des éléments de diagnostic et des préconisations. Le plan ne constitue pas un plan d'actions figé mais **un cadre politique d'intervention.**

Il présente la politique parisienne de développement de la lecture et des bibliothèques à travers trois objectifs prioritaires :

- Affirmer la **place centrale des bibliothèques** en matière de **pluralité culturelle, de partage des savoirs et de la connaissance, de développement de l'esprit critique, de débat démocratique ;**
- **Rendre toujours plus accessibles**, dans le temps, dans l'espace et en termes de qualité d'accueil, les bibliothèques parisiennes et leurs services ;
- Consolider et **développer la politique de diversification des publics**, en prenant en compte les spécificités des publics dits éloignés ou empêchés.

**Les bibliothèques
parisiennes :
un service public
de la culture,
de la découverte,
de l'éducation
tout au long de la vie**



1 → Offrir aux parisiens des collections nombreuses, renouvelées, plurielles et attractives

#formation #évaluation #collections #médiation

Romans, essais, bandes-dessinées, beaux-livres, CD, DVD, journaux et magazines : les bibliothèques municipales de la Ville de Paris offrent à leurs usagers plus de 3,5 millions de documents empruntables.

Environ 4,5 millions d'euros sont consacrés chaque année au renouvellement des collections, permettant d'acquérir entre 250 000 et 300 000 documents.

Cet investissement conséquent permet de couvrir la diversité de l'offre éditoriale, d'acquérir de nombreux exemplaires d'ouvrages prisés des lecteurs, mais aussi de garantir la pluralité, des courants et des genres proposés, afin de répondre aux attentes des usagers, d'agrandir les horizons et de confronter les points de vue.

Afin d'encourager la curiosité des usagers pour des œuvres et des idées dont ils ne sont pas familiers, les bibliothécaires opèrent aussi un important travail de sensibilisation et de médiation : sélection d'ouvrages sur des tables thématiques, conseils et critiques de livres en ligne et dans les rayons, proposition de bibliographies (sur place et sur le site des bibliothèques).

Il est aussi essentiel pour la Ville de Paris de valoriser les démarches éditoriales visant à lutter contre les stéréotypes de genre et à promouvoir la diversité.

↗ Perspectives

- *Valoriser les fonds spécialisés présents dans les bibliothèques : livres de photographie à Edmond Rostand, livres en chinois à Jean-Pierre Melville... en particulier via les réseaux sociaux*
- *Adhérer au réseau Eureka, qui permet de poser des questions en ligne à des bibliothécaires pour obtenir des conseils de lecture ou des réponses à tout type de questions*
- *Valoriser les collections luttant contre les stéréotypes de genre, en particulier dans la littérature jeunesse, en concevant des bibliographies thématiques et en sensibilisant le public à l'offre non stéréotypée*

+ Facteurs de réussite

Formation initiale et continue des bibliothécaires, formalisation des pratiques documentaires et évaluation des équilibres dans les collections, consolidation du rôle de la réserve centrale

Focus sur

Un exemple de fonds spécialisé, le fonds photo de la médiathèque Edmond Rostand

Le Fonds photo de la médiathèque Edmond Rostand est constitué de 3700 documents sur la photographie. Chaque mois, une exposition est proposée au public et accompagnée de conférences. Un partenariat avec l'association « Gens d'images » complète cette offre. Les actions culturelles sont complétées par une forte politique de valorisation numérique via les réseaux sociaux. La fréquentation des expositions et des conférences est à la hausse depuis l'intégration du fonds à la médiathèque en 2017.

2 → Faire découvrir le patrimoine au plus grand nombre

#numérisation #innovation

Les bibliothèques patrimoniales et spécialisées de la Ville de Paris conservent des fonds d'une richesse exceptionnelle : histoire de Paris et des pratiques culturelles à la Bibliothèque historique, des politiques et de l'administration à la bibliothèque de l'Hôtel de Ville, du graphisme et des arts visuels à Forney, « pulps » et littératures policières à la BILIPO, histoire des femmes et du féminisme à la bibliothèque Marguerite Durand...

Le patrimoine écrit, graphique et photographique doit être conservé de façon appropriée pour les générations à venir et mis à disposition des chercheurs, en consultation sur place ou sous forme numérique. Il est également essentiel de le valoriser auprès du plus grand nombre et de veiller à ce qu'il soit largement partagé. Dans le cadre du programme « l'Original du mois » les bibliothèques patrimoniales exposent des documents précieux dans une bibliothèque de prêt, permettant aux usagers de découvrir ces richesses à travers une médiation spécifique. Parallèlement, **le portail des bibliothèques patrimoniales et spécialisées permet de consulter en ligne plus de 2 millions de documents numérisés**, qui sont régulièrement valorisés sur les réseaux sociaux.

Les rénovations majeures de Forney et de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris en 2016 et 2017 ont permis de mettre l'accent sur l'accueil et la médiation grâce à la rénovation de leurs espaces d'exposition, 2,3 millions d'euros y ont été consacrés. Durant les Journées Européennes du Patrimoine, les bibliothèques patrimoniales accueillent 20 000 personnes.

↗ Perspectives

- Produire des **outils de valorisation** (dossiers pédagogiques par exemple) auxquels les bibliothécaires de l'ensemble du réseau mais aussi les enseignants et d'autres professionnels du champ éducatif pourraient être sensibilisés
- Amplifier la **valorisation des collections numérisées sur les réseaux sociaux, en développant la place du patrimoine dans la stratégie de médiation numérique des bibliothèques**

+ Facteurs de réussite

Poursuite de l'effort de numérisation et de description bibliographique ; mise en place d'une veille sur les pratiques innovantes en matière de valorisation du patrimoine

Focus sur

1001 livres anciens à emprunter

Depuis 2017 la Bibliothèque historique inaugure un service inédit : le prêt de livres anciens (du 17^{ème} siècle jusqu'à 1960). Un millier d'ouvrages a été sélectionné (parmi les livres en plusieurs exemplaires) dans les collections de la BHVP. Ces livres racontent l'histoire de Paris, telle qu'on l'écrivait par le passé, des guides de promenade ou de tourisme, du XVIII^{ème} et du XIX^{ème} siècle, évoquant les trésors de l'architecture parisienne ou les splendeurs des expositions universelles sont ainsi proposés à l'emprunt. Près de 240 ouvrages ont été empruntés en quelques mois.

3 → Promouvoir l'ouverture culturelle et l'expression de chacun

#action culturelle #médiation #résidences

Les bibliothèques doivent être des lieux de vie, où les œuvres et les savoirs s'animent et où culture rime avec surprise et découverte. C'est pourquoi l'action culturelle occupe une place essentielle dans l'activité des bibliothèques. Ce sont ainsi 3500 animations qui ont lieu chaque année et qui rencontrent un public de plus de 130 000 personnes, grâce au partenariat constructif avec l'association Bibliocité.

Les bibliothèques constituent pour de nombreux habitants le lieu privilégié d'accès à l'offre culturelle. Elles accompagnent leurs usagers dans la découverte de la littérature, mais aussi du cinéma, de la photographie, de la musique, et des autres formes artistiques.

Les rencontres d'écrivains attirent un public nombreux, tout comme les projections de films, les concerts, les lectures à voix haute ou même encore les spectacles de danse. Des résidences d'auteurs et d'autrices sont organisées, comme cette année à la bibliothèque Parmentier, afin de créer des liens forts entre la création littéraire et la population.

Découvrir les œuvres, mais aussi produire et s'exprimer : de nombreuses bibliothèques permettent et encouragent la pratique artistique à travers des ateliers d'écriture, la découverte et le prêt d'instruments, etc.

Chaque année, le festival « Monte le son » propose un programme éclectique et ambitieux de concerts et d'événements dans tout le réseau des bibliothèques.

↗ Perspectives

- *Développer les résidences d'écrivains et d'artistes dans les bibliothèques parisiennes et proposer des programmes d'ateliers d'écriture avec les auteurs.trices*
- *Créer un nouveau prix des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris et amplifier le rayonnement des **prix** existants (Mordus du polar, Mordus du manga, Premier roman) via la création d'un grand événement annuel*

+ Facteurs de réussite

Poursuite de la participation des bibliothécaires à la création des temps forts de l'action culturelle

4.1 → Renforcer l'autonomie et les outils de compréhension du monde

Encourager l'analyse et l'esprit critique : des bibliothèques comme lieux de débat et de réflexion citoyenne

#formation #éducation #décryptage

Les bibliothèques parisiennes sont aujourd'hui des lieux d'échanges, de débat et d'accès à des outils d'éducation et de découverte. Les bibliothécaires encouragent la participation des usagers à la vie de la bibliothèque, conçue comme un bien commun à partager.

Dans ce sens, le réseau des bibliothèques parisiennes propose une grande diversité de rencontres et de débats qui traitent des thèmes d'actualité (jeudis de l'actualité, Politeia, café géopolitique, cycle de projection ...), interrogent les questions sociales (cycle alter-égaux, cycle connaissance des migrations, rencontres « question d'ado » avec l'école des parents...), mettent l'histoire en perspective (Révolution russe, Mai 68). Il offre également au public des collections équilibrées et variées. Parmi les établissements particulièrement investis dans ces thématiques, on retrouve la bibliothèque Faidherbe avec l'association « Périphérie » ou la bibliothèque Germaine Tillion avec ses cafés géopolitiques ainsi que la médiathèque Marguerite Duras.

Désormais, **aider les jeunes et moins jeunes à décrypter l'information constitue un enjeu majeur** pour nos bibliothèques.

↗ Perspectives

- **Déployer un programme d'éducation aux médias et de décryptage de l'information dans les bibliothèques, à travers un programme de formation des personnels et d'ateliers à l'intention du public**
- **Mettre en place un programme sur la culture scientifique et technique**

+ Facteurs de réussite

Formation des bibliothécaires à l'acquisition de techniques de base pour aider les jeunes à décrypter l'information, formation à l'animation de goûters philo

4.2 → Renforcer l'autonomie et les outils de compréhension du monde

Poursuivre les actions des bibliothèques en matière d'éco-citoyenneté
[#formation](#) [#éducation](#) [#Parisdurable](#)

Certaines bibliothèques, en développant des fonds spécifiques, s'inscrivent pleinement dans l'action municipale en faveur du développement durable et de la nature en ville.

Des fonds spécialisés « développement durable » comme celui de la médiathèque Marguerite Yourcenar, mais aussi une dizaine de grainothèques, permettent la distribution et la récupération de graines de plantes à fleur ou potagères, participant ainsi au développement d'une conscience éco-citoyenne.

↗ Perspectives

- *Établir de nouveaux partenariats par exemple avec le réseau des recycleries-ressourceries parisiennes ou le SYCTOM pour développer les actions faveur du tri et de la prévention*
- *Développer les actions d'éducation nutritionnelle dans le cadre de l'opération Paris Santé Nutrition, en partenariat avec la DASES*

+ Facteurs de réussite

Élargissement de l'offre de formation assurée par la DEVE et proposée aux bibliothécaires, inscription des bibliothèques et de leurs actions dans le réseau des Acteurs du Paris Durable

5 → Favoriser l'inclusion numérique et sensibiliser aux cultures numériques

#numérique #inclusion #DIY #bibliofab #communs

L'inclusion numérique, l'accès aux outils numériques et l'autonomie dans leur usage est l'une des nouvelles missions des bibliothèques. Dans le cadre du PPIE (plan parisien de l'insertion par l'emploi) puis de la stratégie municipale d'inclusion numérique lancée en 2017, les bibliothèques de la Ville de Paris agissent pour la facilitation numérique, l'accès aux services publics, à la formation ou aux loisirs numériques.

S'initier, découvrir, créer ensemble, tels sont les piliers des actions numériques à destination des usagers des bibliothèques de la Ville de Paris. Cette démarche de « e-inclusion » recouvre à la fois l'assistance à un public non autonome, la facilitation à travers un accompagnement spécifique et la formation (apprentissage et initiation). Cette démarche est particulièrement sensible pour la résorption de la fracture numérique envers les séniors.

En 2017, plus de 1030 séances ou ateliers numériques ont été organisés dans 34 bibliothèques de la Ville de Paris. Ces actions ont permis de former 2 637 personnes. Ce sont ainsi des ateliers de découverte de l'impression 3D, de bureautique, mais aussi des formations pour savoir utiliser un smartphone qui se sont ouvertes à de très larges publics.

↗ Perspectives

- *Proposer des ateliers concernant la protection de la vie privée sur Internet et développer la connaissance des logiciels libres*
- *Créer un événement autour des biens communs numériques et du domaine public*
- *Déployer le Bibliofab (dispositif itinérant de découverte et de médiation numérique) afin de sensibiliser jeunes et moins jeunes à la robotique, au code informatique, etc.*

+ Facteurs de réussite

Renforcer la formation des bibliothécaires à la facilitation numérique, acquisition de matériels numériques, bon équipement des bibliothèques en postes informatiques et en matériel numérique

Focus sur

Numok, le festival numérique des bibliothèques de la Ville de Paris

Depuis 3 ans, le festival Numok (créé à partir du mot « commun ») est un temps fort de l'action culturelle du réseau des bibliothèques consacré aux cultures numériques. 40 bibliothèques ont participé à l'édition 2017 pour plus de 160 animations autour des cultures « makers », de la musique par ordinateur, des jeux vidéo... 2500 personnes ont été accueillies dont 1600 enfants. Cette opération illustre l'appropriation par le réseau des nouvelles compétences des métiers des bibliothèques et l'intérêt marqué des usagers pour des propositions innovantes et surprenantes.

**Les bibliothèques
parisiennes :**
un réseau
de proximité,
accessible
et accueillant



1 → Renforcer le maillage territorial en particulier dans les quartiers populaires ou à forte densité de population

#rénovations #constructions #publics

Depuis 2010, 7 nouvelles bibliothèques ont été créées représentant plus de 12 500 mètres carrés, soit plus de 20% du réseau actuel de lecture publique à Paris.

La dernière-née, Assia Djébar, a ouvert début 2018 dans le 20^{ème}. Parmi ces nouvelles bibliothèques, certains affichent des spécialités fortes comme Vaclav Havel qui porte un projet tourné autour du jeu vidéo, la médiathèque de la Canopée autour des cultures urbaines et de l'accessibilité aux Sourds ou encore la médiathèque de la Canopée La Fontaine sur les cultures numériques et l'accueil du public migrant.

↗ Perspectives

- Poursuivre l'ouverture de nouveaux équipements de proximité en construisant une médiathèque dans le 19^{ème} (quadrilatère Jean Quarré) et des bibliothèques dans le 12^{ème} (Bercy-Charenton) et dans le 13^{ème} (Paul Bourget)
- Poursuivre la rénovation des équipements : médiathèques Jean-Pierre Melville (13^{ème}), Robert Sabatier (18^{ème}), bibliothèque François Villon (10^{ème})

+ Facteurs de réussite

Faire participer les habitants, les personnels et partenaires en amont à l'élaboration des projets de construction et intégrer leurs besoins selon un nécessaire équilibre budgétaire ; programmation des investissements en coopération avec les mairies d'arrondissement.

Focus sur

la modernisation des bibliothèques situées en quartiers populaires : une attente citoyenne soutenue par le Budget Participatif 2017

Le projet lauréat du Budget Participatif 2017 intitulé « #coups de culture », propose la rénovation et l'amélioration des services au sein d'une vingtaine de bibliothèques toutes situées en quartiers populaires : François Villon (10^{ème}), Hergé et Crimée (19^{ème}), Maurice Genevoix (18^{ème}), Saint-Eloi (12^{ème}) pour rénover les bibliothèques, créer davantage d'espaces de travail et de détente, et développer l'accessibilité, ou encore la bibliothèque Romilly (18^{ème}) pour l'amélioration du confort des usagers.

Parallèlement à toutes ces opérations, un volet inclusion numérique engage sept bibliothèques notamment dans le 10^{ème} et le 18^{ème} pour offrir des services innovants aux usagers de ces bibliothèques : studio d'enregistrement, prêt d'instruments de musique, casques de réalité virtuelle, bornes d'écoute ou bornes d'arcade etc.).

C'est ainsi plus de 3 millions d'euros qui seront investis entre 2018 et 2020.

2 → Adapter les ouvertures des bibliothèques aux rythmes de vie des parisiens

#dimanche #public

Ouvrir plus et mieux les bibliothèques de la Ville de Paris est un enjeu essentiel, afin de permettre au plus grand nombre de bénéficier des services qu'elles proposent

Depuis 2014, quatre équipements supplémentaires ont ouvert leurs portes au public le dimanche, portant à sept le nombre de bibliothèques ouvertes le dimanche à ce jour : la médiathèque Françoise Sagan, la médiathèque de la Canopée la Fontaine, la médiathèque Hélène Berr et la médiathèque Edmond Rostand. Répondant à une attente forte, ces nouvelles opportunités de se rendre en bibliothèque séduisent des publics diversifiés tels que les familles, les étudiants et les personnes en recherche d'emploi. Une attention spécifique est aussi portée aux actifs puisque des ouvertures à midi ont lieu en semaine dans certains quartiers comme autour de la gare Montparnasse ou pour les trois bibliothèques des Halles. En outre, les horaires tendent à s'harmoniser selon la taille des équipements pour offrir plus de visibilité aux usagers et un confort de travail accru pour les bibliothécaires.

S'agissant des espaces de travail pour les étudiants, l'enjeu dépasse le cadre des bibliothèques municipales et doit faire l'objet d'une réflexion collective. Certaines initiatives comme l'ouverture par la Ville de Paris et le CROUS de restaurants universitaires en dehors des temps de repas apportent une réponse pertinente à une partie des besoins identifiés.

↗ Perspectives

- *Poursuivre l'adaptation des ouvertures au rythme de vie des jeunes actifs ; atteindre 10 équipements ouverts le dimanche d'ici 2020 (dont les médiathèques Jean-Pierre Melville dans le 13^{ème} et Robert Sabatier dans le 18^{ème}), puis poursuivre l'effort afin de proposer une bibliothèque ouverte le dimanche dans chaque grand arrondissement parisien*
- *Organiser un groupe de travail et formulation des propositions sur le temps méridien en bibliothèques*
- *Engager une concertation avec les partenaires concernés par le sujet de l'amplitude horaire des bibliothèques (bibliothèques universitaires, BnF, BPI)*

+ Facteurs de réussite

Poursuite du dialogue social ; dotation en moyens de fonctionnement des bibliothèques ouvrant le dimanche, notamment par la montée en charge de l'équipe de remplacement des bibliothèques créée en 2017

Focus sur

l'ouverture le dimanche : un besoin pour les Parisiennes et les Parisiens et une réussite de fréquentation

À la fin de l'année 2017, pas moins de 5000 personnes fréquentaient chaque dimanche les 6 bibliothèques ouvertes ce jour-là.

Le dimanche est devenu le premier jour de la semaine en termes de fréquentation par heure d'ouverture. À la médiathèque Hélène Berr, ouverte le dimanche en 2017, les inscriptions ont augmenté de 16% (contre 2% sur l'ensemble du réseau) grâce à cette nouvelle ouverture.

3 → Développer et valoriser les services à distance : le portail des bibliothèques et la bibliothèque numérique

#bibliothèque numérique #mobilité #livre numérique

Deux portails en ligne, l'un pour les bibliothèques patrimoniales, l'autre pour les bibliothèques de prêt, offrent aux usagers des catalogues performants, des services et des ressources importants pour profiter pleinement de l'offre des bibliothèques. Les usagers bénéficient ainsi d'un service moderne et mobile.

Prolongation d'emprunts, réservation de documents, prêt de livres numériques, agenda culturel sont autant de services auxquels les publics parisiens des bibliothèques peuvent désormais avoir accès de chez eux. Les portails présentent également une collection de documents numérisés des bibliothèques patrimoniales et permettent l'accès à de riches ressources numériques : concerts de la Philharmonie, autoformation aux langues étrangères, au permis de conduire et depuis octobre 2015 à une bibliothèque numérique.

Ces deux portails accueillent chaque année 4 900 000 visites et 414 000 réservations de documents ont été effectuées par ce moyen.

La bibliothèque numérique offre actuellement plus de 11.000 titres

↗ Perspectives

- Développer de nouvelles ressources numériques (presse numérisée, vidéo à la demande de cinéma documentaire)
- Continuer à sensibiliser les usagers à l'emploi de liseuses et à la bibliothèque numérique

+ Facteurs de réussite

Formation continue des agents aux ressources numériques ; budgets d'acquisition, communication sur l'offre de services en ligne

Focus sur

la bibliothèque numérique, des livres 24h sur 24 chez soi

Les romans et documentaires sont téléchargeables sur une liseuse, un smartphone ou une tablette tactile. Plébiscitée par plus de 8500 utilisateurs, elle voit ses prêts s'accroître chaque trimestre. Elle a ainsi totalisé 78 000 emprunts pour sa deuxième année d'existence. Environ 15 % de ses utilisateurs n'empruntent désormais qu'en numérique.

4.1 → Améliorer les conditions d'accueil et la relation aux publics

Des espaces et des ambiances plus conviviaux

#innovation #coworking #jeunesse #transformation #métier

Depuis près de dix ans, la Ville de Paris s'est engagée dans un grand mouvement de modernisation de son réseau de bibliothèques pour faire entrer celles-ci dans le 21^{ème} siècle. Les bibliothèques parisiennes cherchent à offrir à toutes et à tous des lieux de vie accueillants, calmes ou animés, propices à répondre aux besoins en matière de lecture, de culture, de formation ou de loisirs.

Chaque nouvelle ouverture ou rénovation importante est l'occasion d'intégrer les pratiques et besoins nouveaux, tant d'un point de vue social que culturel. Aujourd'hui, les usagers fréquentant le réseau des bibliothèques sont à la recherche d'équipements évolutifs et modulaires. Ils n'y ont pas seulement accès aux œuvres littéraires ou musicales mais peuvent aussi découvrir une activité manuelle ou numérique, échanger, trouver des espaces de travail ou de repos pour se détendre, seul ou en groupe.

De nombreuses tables de présentation permettent de faire vivre les collections comme dans une librairie, de manière dynamique comme à la médiathèque Françoise Sagan. Des mobiliers innovants comme le bar à manga de la médiathèque de la Canopée la Fontaine, des coussins et chauffeuses sont autant d'invitations à s'installer et à prendre plaisir à fréquenter ces lieux.

↗ Perspectives

- Développer des **espaces dédiés au coworking**, agiles et modulables
- **Associer le conseil parisien de la jeunesse** lors des projets de rénovation et de réaménagement

+ Facteurs de réussite

Travail en amont avec les maîtres d'œuvre des projets de rénovation et de construction et les titulaires des marchés pour penser un aménagement agile des espaces

4.2 → Améliorer les conditions d'accueil et la relation aux publics

Développer la qualité de l'accueil dans les bibliothèques : la labellisation Qualiparis
[#formation](#) [#éducation](#) [#Parisdurable](#)

La transformation, l'amélioration et le questionnement des pratiques d'accueil est l'un des chantiers permanents des bibliothèques parisiennes, notamment dans le cadre de la démarche Qualiparis.

Aujourd'hui, les publics sont en quête d'un accueil personnalisé où la proximité avec les bibliothécaires est un facteur clef.

Ce renouvellement des pratiques d'accueil a été notamment favorisé par le développement de **l'automatisation du prêt/retour des documents dans 23 établissements**. Outre une réduction des troubles musculo-squelettiques des agents, les automates permettent aux agents de développer leurs compétences de médiation, de conseil dans le cadre de l'accueil quotidien ou d'actions culturelles.

↗ Perspectives

- *Structurer une réflexion collective autour du métier de bibliothécaire tout en poursuivant l'automatisation et en garantissant la qualité de l'accueil des publics*

+ Facteurs de réussite

Doter les bibliothécaires d'outils performants et de moyens d'action (développement et poursuite des formations accueil notamment)

4.3 → Améliorer les conditions d'accueil et la relation aux publics

Développer l'attractivité des modes d'inscription

Aujourd'hui, un usager qui souhaite fréquenter les bibliothèques de prêt et les bibliothèques patrimoniales doit posséder deux cartes distinctes avec des modalités d'inscription différentes, entraînant des freins à l'inscription. Par ailleurs, sur le réseau, la tarification est appliquée pour l'emprunt de certains supports (CD et DVD).

Depuis 2016, la Ville souhaitant favoriser l'accès des collections à tous les publics a décidé la gratuité d'accès aux supports musique et vidéo pour les plus jeunes et les publics précaires. Il s'agirait désormais de proposer une carte unique pour l'ensemble des bibliothèques.

↗ Perspectives

- *Créer une carte unique donnant accès aux bibliothèques de prêt et patrimoniales*

+ Facteurs de réussite

Réflexion technique sur l'évolution des outils. Organisation d'un groupe de travail sur l'évolution du système d'abonnement

5 → Faire participer les habitants et les usagers

#participation #co-construction #partenariat #bénévolat

Le présent et l'avenir des bibliothèques résideront dans le développement des lieux où les publics apportent leurs passions et leurs compétences pour les transmettre à d'autres.

Les usagers considèrent de plus en plus leur bibliothèque comme faisant partie d'un bien commun auquel ils peuvent contribuer, en animant par exemple des cafés littéraires et des projections (bibliothèque Louise Michel). Les bibliothèques Hélène Berr et Saint-Eloi ont créé une « répéthèque » mettant en contact musiciens et publics dans le cadre de scènes ouvertes participatives. Les usagers des bibliothèques parisiennes sont devenus des acteurs/contributeurs à la vie de leur bibliothèque qui se transforme aussi à leur image.

↗ Perspectives

- *Développer le bénévolat et la participation des habitants à la vie des collections et à la programmation des animations*
- *Concrétiser le projet « apprentis bibliothécaires » avec les enfants et adolescents*

+ Facteurs de réussite

Signature d'une charte de l'engagement bénévole en bibliothèque pour un développement des compétences transmises en bibliothèque

Focus sur

l'acquisition des romans et mangas avec les adolescents du quartier à la bibliothèque Assia Djebar (Paris 20^{ème})

Le projet de coacquisition des BD/Mangas et comics de la bibliothèque Assia Djebar est mené en partenariat avec le CDI du collège Lucie Faure depuis décembre 2015. Toutes les semaines, les élèves volontaires se réunissent sur le temps de leur pause déjeuner avec pour objectif d'acheter les BD, mangas et comics, en respectant une charte documentaire puis de les mettre en valeur au sein de la bibliothèque à l'aide de tables thématiques, de vidéos, d'articles publiés sur le blog de la bibliothèque. Ces titres sont identifiés grâce au logo « Choix des habitants ». Mené depuis 3 ans, le projet a permis d'acquérir près de 900 titres, sélectionnés par plus de 50 jeunes.

**Les bibliothèques
parisiennes :**
un service public
de l'inclusion
et de la mixité
sociale



L'éducation artistique et culturelle est un axe majeur et ancien de l'action des bibliothèques parisiennes qui concourent à développer l'intérêt pour la lecture auprès des plus jeunes, dès le plus jeune âge, jusqu'à l'entrée dans la vie adulte.

1.1 → Promouvoir le livre et la lecture auprès de la jeunesse

Amplifier l'effort auprès de la petite enfance

#jeunesse #ados #bébés #scolarité #livre

Familiariser les enfants, dès le plus jeune âge, avec les livres et la lecture est une manière efficace de lutter contre l'illettrisme et contre les inégalités d'accès à la culture. **C'est pourquoi, dans les bibliothèques parisiennes, collections, projets, espaces, action culturelle et matériels sont pensés à destination de la petite enfance.** Les personnels de la petite enfance comme les parents peuvent trouver des transats pour les bébés, des livres en tissu ou en caoutchouc, pour permettre aux enfants de développer leur goût du livre et de la lecture.

Si les crèches et écoles bénéficient de conditions d'emprunt particulières et privilégiées, dans plusieurs arrondissements les bibliothèques vont plus loin et travaillent avec les crèches et les relais de PMI et petite enfance (comme dans le 12^{ème} arrondissement avec la Quinzaine de la petite enfance). Les bibliothèques du 20^{ème} arrondissement s'investissent, elles, dans l'accueil et la formation des assistantes maternelles pour leur dispenser des conseils de lecture aux enfants et sur la manière de lire des histoires.

↗ Perspectives

- *Communiquer sur l'offre de ressources et d'espaces dédiés à la petite enfance auprès des acteurs du secteur (crèches, PMI, ...)*
- *Poursuivre les partenariats locaux engagés avec les crèches, PMI et centres sociaux pour **positionner les bibliothèques comme des lieux ressources** pour les enfants et dans la formation des auxiliaires de puériculture*

Focus sur

la petite enfance, un public essentiel pour nos bibliothèques

Chaque année, les bibliothécaires mènent plus de 210 actions hors-les-murs en crèche et 75 en halte-garderie. Dans les bibliothèques, 920 accueils de crèches et halte-garderies ont eu lieu en 2017 ainsi que 315 accueils d'auxiliaires de puériculture pour 10 900 enfants accueillis. L'heure du conte est l'un des piliers historiques de l'action culturelle des bibliothèques. Dans les Pôles Sourds, elle est dispensée en français et en langue des signes française.

1.2 → Promouvoir le livre et la lecture auprès de la jeunesse

Consolider le partenariat historique avec les écoles et les collèges
#jeunesse #ados #scolarité #livre

Que ce soit dans le cadre du temps périscolaire ou sur des projets au long cours, les structures scolaires sont des partenaires historiques des bibliothèques municipales.

D'un simple temps d'emprunt de livres, la visite à la bibliothèque est devenue un moment de projet culturel permettant de découvrir de nouvelles formes de création, d'illustration, d'écriture autour du plaisir de lire et de créer.

En 2017, sur le temps scolaire 2750 accueils qui ont été réalisés, de la maternelle au lycée pour 61500 enfants et adolescents. 49 concernaient les lycées, 160 les collèges, 1250 le primaire et 1230 les maternelles.

Sur le temps périscolaire en 2017, 580 projets ont été accueillis ainsi que 8750 enfants.

↗ Perspectives

- **Renforcer les liens locaux avec les écoles, collèges et lycées**
- **Développer des projets entre les bibliothèques patrimoniales et spécialisées et les structures scolaires, notamment dans les quartiers prioritaires**

1.3 → Promouvoir le livre et la lecture auprès de la jeunesse

Participer au développement des goûts culturels des adolescents et à leur construction personnelle

#jeunesse #ados #scolarité #livre

En pleine construction de leurs goûts, de leur personnalité, de leur sensibilité, les adolescents sont un public en demande d'attention au sein des bibliothèques. Les bibliothécaires peuvent les accompagner dans leur épanouissement ou leurs recherches. Ils représentent 11 % des inscrits (plus de 31 000 inscrits). De nombreuses bibliothèques ont développé des projets à destination des ados : collections de mangas, de littératures de l'imaginaire, espaces dédiés, groupes de lecture dans les collèges, ateliers de robotique et de programmation...

Les bibliothèques Assia Djebar (20^{ème}), Vaclav Havel (18^{ème}) ou Gutenberg (15^{ème}) ont mené une réflexion sur l'accueil spécifique de ce public qui s'est déclinée sous forme de charte de l'accueil, de partenariat avec des collèges de proximité et les clubs de prévention, de participation des adolescents à la constitution d'une partie des collections.

Une offre spécifique est dédiée aux adolescents : l'une des trois missions du Service civique (Coup 2 pouce) dispense des conseils sur l'organisation personnelle des devoirs dans une douzaine de bibliothèques ; ils peuvent aussi trouver gratuitement des tutoriels de révision et d'aide aux devoirs sur le portail des bibliothèques (plateforme Toutapprendre.com). S'agissant des jeunes, il est essentiel de s'interroger sur ce qu'eux-mêmes peuvent apporter aux bibliothèques et non pas seulement sur l'offre qu'il est pertinent de leur adresser.

↗ Perspectives

- **Mobiliser le conseil parisien de la jeunesse** pour évaluer l'adéquation des collections, des services et des espaces pour le public adolescent
- **Valoriser les offres de collections, ressources et services destinées aux adolescents** dans les espaces des bibliothèques

+ Facteurs de réussite

Renforcer les partenariats autour de la prévention, adjoindre aux équipes les plus en prise avec le public adolescent des compétences spécifiques en médiation

Focus sur

des ados mordus du polar et du manga

Le prix des Mordus du manga touche chaque année environ 900 jeunes. Une vingtaine de bibliothèques parisiennes participent chaque année à l'opération. À partir d'une sélection proposée par les bibliothécaires, adultes et enfants à partir de 8 ans peuvent voter pour leurs mangas préférés.

Le prix des Mordus du polar est coordonné depuis 2004 par la Bilipo (Bibliothèque des littératures policières). Ce prix littéraire a pour but de promouvoir la littérature policière jeunesse ainsi que la diversité de la production française et européenne. Les jeunes lecteurs sont incités à choisir leurs lauréats, à participer à des clubs de lecture sur leur temps libre, à des rencontres avec les auteurs et aux différentes actions culturelles proposées par les bibliothèques participantes toute l'année.

2 → Améliorer l'accessibilité des espaces et des services des bibliothèques pour les personnes en situation de handicap

#accessibilité #handicap #inclusion #vivre ensemble

L'accessibilité des bibliothèques parisiennes et de leurs ressources documentaires aux personnes en situation de handicap est une priorité.

Depuis 10 ans, de nombreuses bibliothèques ont bénéficié des travaux de mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Quasiment toutes les bibliothèques ont bénéficié d'opérations de mise en accessibilité depuis le début de la mandature pour plus d'un million d'euros investis.

La Ville de Paris s'est également engagée dans l'accueil des Sourds avec la création de cinq « pôles Sourds » (André Malraux (6^{ème}), Canopée la Fontaine (1^{er}), Chaptal (9^{ème}), Fessart (19^{ème}), Saint-Eloi (12^{ème})). Ces pôles accueillent des collections valorisant la culture Sourde, organisent des heures du conte bilingues en français et en langue des signes françaises et cherchent à rendre une grande partie de leurs animations accessibles.

Le réseau parisien compte aussi deux pôles « Lire autrement » (Marguerite Duras (20^{ème}), Marguerite Yourcenar (15^{ème})) pour les déficients visuels. Ils offrent des documents en braille et des agrandisseurs d'image. Chacune de ces équipes est formée et sensibilisée aux besoins de ces publics et accueille des agents handicapés parmi elles.

Enfin la mission de Service civique « Port'âge » va à la rencontre, chaque année, de 500 personnes âgées ou handicapées qui ne peuvent se déplacer en bibliothèque.

➤ Perspectives

- Poursuivre le développement de ces actions dans le cadre du **plan d'action handicap de la Ville de Paris**
- Poursuivre la mise en œuvre du **schéma directeur d'accessibilité** des bâtiments publics à l'horizon 2021

+ Facteurs de réussite

Développer les partenariats, développer la formation des agents à l'accueil des publics éloignés (handicap et notamment psychique)

Focus sur

Le Mois extraordinaire et l'accueil de groupes de personnes en situation de handicap

Chaque année, les bibliothèques parisiennes accueillent plus de 500 groupes de personnes en situation de handicap dont 210 groupes de personnes handicapées mentales ou d'autistes. Les bibliothèques ont également développé une douzaine d'actions lors du dernier Mois extraordinaire du handicap pour 470 participants.

3 → L'enjeu de la proximité : adopter des démarches partenariales renforcées en particulier vers les publics éloignés de la culture

#partenariats #territoires #publics #CTL

Équipements de proximité, les bibliothèques ont noué des liens forts avec leurs mairies d'arrondissement dans le cadre du processus de déconcentration initié en 2008 et elles développent de nombreux partenariats locaux.

Les partenariats locaux permettent aux bibliothèques d'affirmer leur position dans le tissu culturel, social et éducatif de leurs territoires.

3500 actions par an, couvrent tous les domaines culturels, sociaux et éducatifs et concernent aussi bien les écoles, les structures de la petite enfance, que des associations du quartier, les centres sociaux ou les conservatoires de l'arrondissement.

↗ Perspectives

- Concevoir et mettre en œuvre un **contrat territoire lecture avec l'État** afin de multiplier les actions collectives dans les quartiers populaires
- Mettre en œuvre un partenariat avec la Maison d'arrêt de la Santé afin d'offrir un accès facilité des détenus au livre et à la lecture

+ Facteurs de réussite

Développement des échanges professionnels partenariaux en quartiers prioritaires, cartographie améliorée des partenaires ressources, associer les mairies d'arrondissement à l'exécution du CTL, mise en place de permanences d'accompagnement et d'information en lien avec les acteurs du champ social.

Focus sur

vers un contrat territoire lecture avec l'État

La signature d'un contrat territoire lecture (CTL) avec l'État permettra de mettre en œuvre des dispositifs de développement des pratiques de lecture dans les quartiers prioritaires selon un financement à parité entre l'État et la Ville de Paris sur une période triennale ou quadriennale.

Jusqu'à présent, le dispositif de CTL n'a été que partiellement employé à Paris depuis 2016 : autour de la Cité scolaire François Villon (14^{ème}) dans le quartier Didot-Porte de Vanves. Il vise à lutter contre l'illettrisme et l'illectronisme auprès des jeunes publics scolarisés du territoire et à les encourager à l'usage des services des bibliothèques. Le CTL cherche à renforcer les liens entre le réseau de lecture publique (notamment la bibliothèque Aimé Césaire) et la Cité scolaire. Enfin, l'accès et la sensibilisation des jeunes publics à la création littéraire et graphique s'effectuent grâce à une résidence d'auteur-illustrateur.

4 → Renforcer l'autonomie et les outils de compréhension du monde

#hors les murs #inclusion #action sociale #culture #vivre ensemble

Investir l'extérieur des bibliothèques permet de rencontrer des habitants qui ne les fréquentent pas forcément, mais aussi de contribuer à l'animation des quartiers et de créer de la convivialité. Chaque année, les bibliothèques hors-les-murs rassemblent plus de 2700 adultes et 5500 enfants dans une vingtaine de squares.

Elles offrent une proposition de loisirs parfois inattendue pour se détendre en famille l'été autour d'un album, avec des histoires lues par les bibliothécaires. Cette opération historique est organisée en partenariat avec les centres de loisirs.

La municipalité a souhaité renforcer cette présence hors les murs par des actions ponctuelles de déploiement de bibliothèques en kit notamment lors du plan hivernal avec des partenaires administratifs (CASVP, DDCT, DASES) ou associatifs et concerne les personnes en situation de précarité (SDF, migrants) ou en réinsertion comme au CHRS Rosa Luxembourg de la Poterne des peupliers.

↗ Perspectives

- *Poursuivre chaque année les bibliothèques hors-les-murs à destination des enfants et familles*
- *Développer les actions en gymnases lors du plan hivernal avec le CASVP*
- *Développer le partenariat avec les centres de loisirs et les échanges partenariaux en quartiers prioritaires*

+ Facteurs de réussite

Au-delà de la formation, accompagner les bibliothécaires, par l'échange de bonnes pratiques, notamment avec les acteurs du champ social, dans leur démarche en faveur des personnes en situation de grande précarité

Focus sur

des bibliothèques en kit, mobiles et modulables, pour les personnes en grande précarité

En 2016, les bibliothèques de la Ville de Paris ont acquis 2 Ideas Box auprès de l'association Bibliothèques sans frontières. Depuis, les bibliothécaires du réseau, avec l'aide de volontaires du Service civique ont pu mener quatre déploiements de ces bibliothèques en kit sur plusieurs mois dans le cadre du festival « Monte le son ! » au sein du centre d'hébergement et de réinsertion sociale d'Emmaüs solidarité Louvel Tessier (10^{ème}), en amont et pendant les premières rencontres « culture et solidarité » du pôle Rosa Luxembourg (13^{ème}) au CHRS Relais des carrières et dans le cadre du plan d'urgence hivernal dans plusieurs gymnases.

5 → Des lieux de ressources et de services pour les migrants

#inclusion #vivre ensemble #migrants

Les bibliothèques de la Ville de Paris ont développé une stratégie ambitieuse d'inclusion sociale, au cœur de nombreux projets d'établissements. Le développement des publics des migrants, adultes comme enfants, ont conduit les bibliothèques à faire évoluer rapidement leurs pratiques d'accueil et la proposition de certains services.

L'engagement des bibliothécaires permet de faire de ces équipements publics des lieux conviviaux ouverts à toutes et à tous dont les actions favorisent la réduction des inégalités d'accès à la langue française.

Des services spécifiques (écrivains publics, ateliers créatifs avec usagers, ateliers informatique et numérique...) et des actions culturelles dans ce champ (cycle connaissance des migrations, jeudis de l'actualité...) s'appuient sur de nombreux partenariats.

Par ailleurs, les bibliothèques offrent des collections en langues étrangères susceptibles de répondre aux besoins des personnes migrantes et offrent des lieux où elles peuvent, en lien avec des associations dont c'est l'objet, apprendre le français et accéder à une offre de loisirs et d'éducation.

↗ Perspectives

- Poursuivre la **diversification des collections à l'intention de tous les publics** (fonds faciles à lire, en langue étrangère)
- Approfondir les **partenariats avec les acteurs du champ social**
- Mettre en œuvre des **coopérations à l'échelle du réseau entre les professionnels qui travaillent avec les migrants et les personnels des bibliothèques**

+ Facteurs de réussite

Assistance au catalogage des livres en langues étrangères, formation améliorée des bibliothécaires à l'accueil des publics éloignés et au public des migrants et partage de bonnes pratiques notamment avec les acteurs du champ social

Focus sur

faciliter l'intégration et l'apprentissage du français

Les publics non francophones ou maîtrisant imparfaitement la langue française disposent ainsi de collections adaptées (méthodes de Français langue étrangère, fonds « facile à lire ») et bénéficient d'ateliers de conversation favorisant le lien social et l'émancipation dans 14 établissements. Ceux-ci ont accueilli en 2017 près de 8000 personnes, notamment des enfants. L'une des trois missions du Service civique, « Main tendue » porte sur l'accueil des personnes migrantes et concerne six bibliothèques.

En conclusion

Un calendrier de mise en œuvre des orientations

→ 2018

Vote du plan d'orientation en Conseil de Paris ; déclinaison du plan sous forme de plan d'actions ; adhésion au réseau de conseil Eurekoi, création d'une carte unique des bibliothèques et signature du contrat territoire lecture

→ 2019

Réouverture après travaux des médiathèques Jean-Pierre Melville et Robert Sabatier ; mise en œuvre des actions du plan avec les équipes du réseau notamment ouverture de ces deux bibliothèques le dimanche, renforcement des résidences d'écrivains et des programmes d'éducation aux médias en particulier pour les ados, développement des projets entre les bibliothèques patrimoniales et les structures scolaires notamment dans les quartiers prioritaires, développement des échanges professionnels et de la formation des agents à l'accueil des publics en grande précarité, notamment les migrants

→ 2020

Développement de nouveaux espaces dédiés notamment au coworking, poursuite des actions du plan notamment mise en œuvre du plan dédié à l'accessibilité des bibliothèques, le développement des ressources électroniques et le début des travaux de la future bibliothèque Jean Quarré

Des leviers d'action

- Mise en lumière de la richesse, de la diversité des fonds et des actions des bibliothèques à destination de publics de tous âges, genres, origines, conditions, publics toujours plus divers et exigeants, ce plan d'orientation pour la lecture et les bibliothèques à Paris est aussi l'occasion de **montrer et de saluer l'investissement des bibliothécaires en faveur de l'action publique culturelle en grande proximité avec le territoire et ses habitants.**

Il ambitionne aussi de dresser des perspectives, de nouvelles pistes d'évolution, en identifiant les facteurs de réussite que la Ville de Paris se fixe pour les années à venir.

Cette ambition et ses perspectives demandent maintenant à être approfondies en tout premier lieu avec les bibliothécaires et leurs représentants, mais également avec tous les acteurs qui participent à la construction des bibliothèques du 21^{ème} siècle. Ce travail avec les agent.e.s et notamment les partenaires sociaux autour des évolutions des métiers permettra de positionner résolument les bibliothèques de la Ville de Paris comme des services répondant aux besoins des Parisiennes et des Parisiens.

- **Un groupe de réflexion sur les évolutions des métiers des bibliothèques sera donc créé**, associant entre autres professionnels du réseau et représentant des partenaires sociaux.

- Les sujets relatifs au développement de l'action culturelle dans les bibliothèques feront l'objet d'un travail conjoint avec le prestataire de la Ville de Paris en la matière : Bibliocité.

- **La signature prochaine avec l'État d'un contrat territoire lecture pour cinq territoires parisiens** permettra de renforcer le maillage territorial et la cohérence des actions avec les objectifs de politique de la Ville.

- **Une démarche de meilleure connaissance des publics** fréquentant les bibliothèques et de ceux qui ne les fréquentent pas sera engagée.

- **Un répertoire d'actions**, développant les perspectives identifiées dans ce plan sera également élaboré avec les bibliothécaires.

- La réflexion prospective sur les évolutions des métiers sera adossée à un **plan de formation adapté et une communication renouvelée** sur le réseau des bibliothèques parisiennes, qui viendront compléter l'ensemble du dispositif ambitieux porté par ce plan de développement de la lecture publique à Paris.



