

Info-Flash

n° 211 - Septembre - Octobre 2012

Journal interne de l'Université de Nice Inter-Ages
Information - Liaison - Communication



Edito

Les vacances n'ont pas été un long fleuve tranquille, car les préparatifs de la rentrée 2012/2013 n'ont pas été simples. Nous souhaitons, en effet, donner du mouvement à notre Université, d'autant que ce n'est jamais que la 37^{ème} rentrée universitaire que nous préparons ! C'est dire que l'UNIA est une vieille institution, mais qui ne veut pas dire son âge et dont la réforme est le maître-mot pour garder toujours l'air du temps ! Quelques nouveautés méritent ainsi d'être signalées.



Sommaire

- Page 1
• Editorial par Jean-Michel Galy
• Rentrée Solennelle, VII^o Rencontres-Débats
- Page 2
• Activités physiques, Cours de langues, Retour sur la croisière Douro 2012, Concert Var's Musica, Cycle Matisse, Programme : modifications, compléments
- Page 3
• Université de Nice Inter-Active : Programme des Clubs, Atelier Théâtre, Nouveaux Clubs : italien et espagnol, A signaler, Avantages
- Page 4
• Planning des conférences mis à jour (Octobre-Décembre 2012)
- Page 5
• Les amis de la Villa Kerylos, Partenariat concerts-conférences, Programmes des UTA de la Côte d'Azur, Accueil International
- Page 6
• Escapade culturelle à New-York avec Yvan Gastaut
• Croisière fluviale annuelle de l'UNIA : l'Andalousie.

Rentrée Solennelle

Nous vous rappelons que la rentrée solennelle aura lieu le

Vendredi 28 septembre au CUM

65 Promenade des Anglais de 9h30 à 12h

Cette rentrée sera l'occasion de revenir sur le programme de l'année 2012-2013, elle est aussi l'occasion de montrer aux personnalités présentes, l'importance de notre Association.

Cette rentrée est ouverte à tous ! Profitez-en pour faire découvrir l'UNIA à vos ami(e)s et connaissances.

La séance sera ponctuée d'intermèdes musicaux.

VII^o Rencontres-Débats

CUM - Mercredi 17 octobre 2012

Les Rencontres-Débats de l'UNIA ont été inaugurées en 2006 afin d'accompagner la réflexion, confrontée au naufrage des valeurs traditionnelles mises à mal par les déchirements du siècle précédent et les avancées dérangeantes des sciences et des techniques.

L'homme d'aujourd'hui est, en effet, plus que jamais *en quête de sens*, s'il veut *relever les défis* qui se présentent à lui *en ce début du XXI^e*. Dans ce cadre, la Philosophie et la Science ont d'abord été interpellées, puis ce fut le tour de l'Art, de la Religion, de l'Histoire et de la Biologie les années suivantes.

Cette année, le thème de la crise, surtout dans les domaines de l'économie et de la géopolitique, s'impose naturellement, tant il accapare les medias et sollicite notre analyse. La crise certes, mais *La crise, moteur ou frein de l'évolution ?* En voici le programme :

9h : Introduction au débat par Jean-Michel Galy, Président de l'UNIA

9h15-10h15 : Crises financières et comportements spéculatifs : pour une nouvelle éthique du marché par Albert Marouani, P^r d'Université (économie)

10h30-11h30 : Crises ou transitions, le monde en quête de nouveaux équilibres, par Robert Escallier, P^r d'Université (géopolitique).

11h30-12h15 : Débat entre les intervenants et la salle.

Trois personnalités éminentes nous rejoignent cette année. Albert Marouani, qui tout récemment encore était à la tête de l'Université de Nice Sophia Antipolis, nous parlera d'économie, Jean Cea, auteur d'ouvrages remarquables, de Mathématiques et Jean Spizzo, fin lettré et homme de théâtre, de Littérature italienne, tous trois Professeurs à l'Université de Nice Sophia Antipolis. Jean Spizzo a même accepté de relancer l'atelier théâtre de l'UNIA, dont la première séance se tiendra le mardi 16 octobre à 14h au siège de l'UNIA, au 5 rue Verdi.

Dès juin prochain, nous organisons des séminaires de 3 à 4 jours sur des thèmes déterminés dont il nous aura paru qu'ils ont suscité l'intérêt de nos étudiants, tout en leur laissant le regret de n'avoir pu poursuivre plus longuement la discussion en raison du cadre restreint d'une conférence. Quel bonheur entre amis de goût et de pensée de pouvoir librement et longuement débattre d'un sujet qui nous tient à cœur !

A l'occasion du cinquantenaire de la création du Musée Matisse à Nice, le 6 janvier 1963, la ville s'engage dans un programme fort diversifié de manifestations dont le coup d'envoi est donné les samedi et dimanche 15 et 16 septembre prochains. Sitôt que l'agenda en sera définitivement arrêté, nous le porterons à la connaissance de tous. L'UNIA ne saurait en effet, par sa vocation culturelle, ignorer un tel événement. Bien plus, elle proposera une série de conférences sur Matisse qu'ont déjà acceptées nos enseignants d'Art. Vous en trouverez le détail dans ce numéro d'Info-Flash.

Le succès a été au rendez-vous. Pourquoi ne pas l'amplifier en donnant une plus large place aux conférences d'actualité ? C'est ainsi que nos 7èmes Rencontres-Débats qui portent sur le thème de « La crise, moteur ou frein de l'évolution ? » donneront la parole à Albert Marouani ainsi qu'à notre ami le Professeur Robert Escallier, et tous deux de concert dialogueront avec la salle. Nul doute que vous serez nombreux au CUM le mercredi 17 octobre à partir de 9h pour participer à ce débat.

Nous avons aussi voulu donner un tour moins académique à notre rentrée solennelle. Certes, c'est un passage obligé pour toute association de notre dimension et surtout de notre notoriété. Nous invitons des élus, et la période qui s'annonce est propice à leur venue. Ce sont eux qui répondent à nos demandes de subvention ou parfois nous ouvrent le chemin de salles inaccessibles. Ce sont eux qui par-delà ces raisons passablement matérielles, mais incontournables, donnent plus ou moins de retentissement à ce que nous faisons et assurent une part de l'audience que nous avons auprès du public niçois. Nous avons toutes et tous l'impérieux devoir d'être là pour prouver que nous tenons à notre Université, car nous savons que nous sommes les ambassadeurs, mieux les témoins de l'UNIA. Cette rentrée sera mise en parole et en musique avec un groupe d'artistes qui charmera, j'en suis sûr, nombre d'entre vous.

Alors, toutes et tous au CUM le vendredi 28 septembre à 9h30 pour célébrer à l'unisson la Rentrée Solennelle 2012/2013 de notre Université !

Jean-Michel Galy, Président de l'UNIA

.....
**Le contrôle des cartes est systématique dès la première semaine.
Il est assuré par des bénévoles ainsi que par une salariée de l'UNIA, merci de
votre aimable coopération.
Reprise des conférences et activités le lundi 1er octobre 2011**

Activités physiques

Un certificat médical à jour est obligatoire pour participer aux activités physiques.

Randonnée

Coordinatrice : Dominique Gerenton

Dates des randonnées (lieux sous réserve) :
3/10 : La Colmiane

17/10 : La Madone de Fenestre

7/11 : St Jean du désert

Liste des randonnées et heures des rendez-vous sur notre site www.unia.fr ou par téléphone 04 93 13 06 34.

Départ des cars du monument du Centenaire à 7h30, de la Diacosmie à 7h40.

Inscription obligatoire sur la boîte vocale ou par mail à rando@unia.fr avant le lundi 10h30.

Il est possible d'annuler une inscription jusqu'au lundi précédant la sortie, avant 10h30. Passé ce délai, la participation aux frais de 16 € est due.

La fiche randonnée avec le descriptif du parcours et les dénivelés selon les groupes est consultable sur le site internet à partir du vendredi précédant la sortie à 13h (Espace adhérents - Téléchargement).

Pour savoir si une randonnée est annulée, consulter la Boîte vocale ou le site web, le mardi veille de la randonnée, à partir de 13h.

Gym au sol

Professeur : Alexandra Michon

Lieu : Gymnase François Aune

Vendredi 10h-11h (Gr 1) et 11h-12h (Gr 2)

19/10 séance unique à 11h, 26/10.

Gym douce dos

Professeur : Alexandra Michon

Lieu : Dance center

Le mardi de 15h à 16h : 16/10, 23/10.

Le jeudi de 14h à 15h : 18/10, 25/10.

Natation

Professeur : Franck Sulem

Lieu : Piscine Comte de Falicon

Le jeudi de 16h à 17h : 18/10, 25/10.

Stretching

Professeur : Marine Tanguy

Lieu : Gymnase François Aune

Le lundi de 11h à 12h : 15/10, 22/10.

Nouvelles conférences Cycle Matisse

Cycle de nouvelles conférences programmées au CUM (dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Musée Matisse de Nice) :

4/10 de 9h à 10h30 : *Matisse, du motif à la sensation poétique*, par Jean-Baptiste Pisano.

22/11 de 10h45 à 12h15 : *Matisse-Picasso : le tisserand et le matador*, par Christian Loubet.

13/02 de 9h à 10h30 : *Matisse et le parfum des odalisques*, par Gilbert Croué.

Ces conférences sont réservées aux membres de l'UNIA.

Cours de langues

Anglais



G. Easy



J. Mayer



R. E. Soames

Le test de niveau en anglais aura lieu le mardi 23/10 à 14h.

Professeur : Geneviève Easy,

Groupe 1 le jeudi de 15h45 à 17h25 : 1er cours le 8/11.

Groupe 2 le jeudi de 9h45 à 11h25 : 1er cours le 8/11.

Groupe 3 le lundi de 15h40 à 17h20 : 1er cours le 12/11.

Groupe 4 le mardi de 14h à 15h40 : 1er cours le 13/11.

Professeur : Ruby E. Soames

Groupe 5 le lundi de 13h45 à 15h25 : 1er cours le 12/11.

Groupe 6 le jeudi de 14h à 15h40 : 1er cours le 8/11.

Professeur : Jacqueline Mayer

Groupe 7 le lundi de 9h45 à 11h45 : 1er cours le 12/11.

Siège de l'UNIA, 5 rue Verdi.

Italien



C. Giraudi

Le test de niveau en italien aura lieu le mercredi 24/10 à 14h.

Professeur : Claudio Giraudi

Les cours d'italien ont lieu le mercredi.

Groupe 1 de 15h40 à 17h20. Groupe 2 de 13h45 à 15h25. Groupe 3 de 10h à 11h40.

Siège de l'UNIA, 5 rue Verdi.

Croisière sur le Douro Retour sur images

Le Professeur émérite Etienne de Planchard de Cussac de l'Université de Toulouse le Mirail, qui a participé à la croisière 2012 de l'UNIA sur le Douro a édité un film-diaporama qui pourra être l'occasion pour les participants de se remémorer cet inoubliable voyage, et, pour les autres, qui leur donnera peut-être envie de participer à la prochaine croisière de l'UNIA, fin février 2013 en Andalousie (lire par ailleurs).

Un regard sur la jolie croisière effectuée sur le Douro par l'UNIA du 23 au 30 avril 2012 à travers les photos de l'un des participants. Seront revus Porto, Regua, la maison de Matheus, Vila Real, Pinhao, Salamanque, Lamego, Braga et Guimaraes, sans oublier quelques chais de Porto.

Cette présentation, ouverte à tous, aura lieu le lundi 1er octobre à 14h30 au siège de l'UNIA, 5 rue Verdi.



Concert de Var's Musica

L'ensemble Var's Musica donnera un concert exceptionnel en l'Abbaye du Thoronet le Samedi 6 Octobre à 20h 30

Ensemble Var's Musica
Gabriel JUBLIN, contre-ténor,
François MANIEZ, baryton,
Daniel JUBLIN, basse et orgue
avec la participation exceptionnelle de
Ziv BRAHA, luth et théorbe

Musique Renaissance et Baroque
Dufay, Byrd, Verdelot, Sances, Schütz et Monteverdi

Réservation Office du Tourisme du Thoronet
04 94 60 10 94



Programme (modifications, compléments)

Marc Moser



En Langues et Littératures germanique et scandinave (programme p. 18) Marc Moser ne pourra donner sa 2^{ème} conférence prévue le lundi 19/11 à la BPCA (salle annulée) et sera reportée au lundi 4/02/2013.

Daniel Jublin



En Histoire de la Musique/Opéra de Nice (programme p. 12) Daniel Jublin donnera sa 1^{ère} conférence (CUM de 10h45 à 12h15) :
- Jeudi 11/10 : "La clarinette, aimée des dieux et de Mozart" (dans le cadre de la programmation de concert de l'opéra de Nice du dimanche 4 Novembre *Concerto pour clarinette de Mozart*).
La 2^{ème} conférence de Daniel Jublin (le 22/11) est reportée au jeudi 23/05/2013 au CUM de 9h à 10h30 (conférencier indisponible). En remplacement conférence du cycle Matisse par C. Loubet (voir ci-contre).

Marc Ortolani



En Histoire du Droit (programme p. 8), Marc Ortolani sera **indisponible pour ses deux premières conférences prévues le mercredi 3/10 et le jeudi 4/10** au CUM. La première est **reportée au jeudi 18/10** au CUM de 9h à 10h30. Soit (ordre des sujets inchangé) :
- le 18/10 : *Les peines à Rome et à l'époque franque*.
- le 8/11 : *La diversité des peines médiévales*.
Rattrapage le mercredi 30/01 à 9h au CUM.

Jean-François Mattéi



En Philosophie contemporaine (programme p. 17), Jean-François Mattéi **donnera sa première conférence**, non pas le 3/10 comme prévu mais **le jeudi 18/10 au CUM de 10h45 à 12h15**.
Ordre des sujets inchangé.

Du nouveau sur les planches : un Atelier Théâtre à l'UNIA

L'Atelier Théâtre renaît de ses cendres.

Tous les amateurs de Théâtre peuvent se réjouir, puisque nous aurons enfin un homme de l'art, dès la rentrée prochaine, pour guider nos pas sur les planches.

En effet, notre nouveau Professeur de Littérature Italienne Jean Spizzo, dont le 1er cours aura lieu lundi 15 octobre à 15h à la BPCA, a bien voulu prendre en charge cet Atelier. Jean Spizzo connaît bien le théâtre, et plus encore le jeu des acteurs, car durant de nombreuses années, avec la troupe du Théâtre Universitaire, il a participé à la mise en scène de nombreux spectacles qui ont régulièrement rencontré l'assentiment du public.

Alors tous à la réunion d'information et de mise en place de l'Atelier Théâtre,

Le mardi 16 octobre à 14h
Au siège de l'UNIA, 5 rue Verdi

NOUVEAUX CLUBS ! Italien et Espagnol

CLUB D'ITALIEN

Après plusieurs mois d'interruption, il est envisagé de remettre sur pied le Club d'Italien, sur le même principe que les autres clubs de langues de l'UNIA.

Ce club serait animé par Claire Tabacchi, qui a accepté de reprendre le flambeau de Mr Biganzoli après ses nombreuses années de dévouement au service des membres du Club.

Claire Tabacchi est aussi Italienne et même formatrice en italien, aujourd'hui en retraite. Elle est membre de l'UNIA depuis de nombreuses années et a souhaité s'investir davantage dans la vie de l'association.

Afin de choisir un créneau horaire qui convienne à tous, les étudiants intéressés sont invités à une réunion de mise en place

Le Lundi 1er octobre à 9h30
Au siège de l'UNIA, 5 rue Verdi

CLUB D'ESPAGNOL

Après plusieurs années de succès, l'UNIA a dû mettre fin aux cours d'espagnol en raison d'une demande insuffisante.

Vous êtes cependant nombreux à nous demander régulièrement dans quel cadre pouvoir pratiquer la langue de Cervantes. Sachez que cela pourrait bien être de nouveau possible dans le cadre de l'UNIA.

En effet, une de nos étudiantes, Gisèle De Torres, a souhaité consacrer quelques heures de son temps à l'animation d'un nouveau Club d'Espagnol ; ce Club pourrait fonctionner sur le même principe que les autres clubs de langues de l'UNIA.

Afin de choisir un créneau horaire qui convienne à tous, les étudiants intéressés sont invités à une réunion de mise en place.

Le Mercredi 3 octobre à 10h
Au siège de l'UNIA, 5 rue Verdi

.....
Consultez le site Internet de l'UNIA www.unia.fr pour les modifications éventuelles, retrouvez également l'emploi du temps semaine après semaine et le programme actualisé du Club Cinéma avec les films recommandés.

Université de Nice Inter-Active

L'accès aux clubs est libre mais réservé aux adhérents en possession de leur carte. Le nombre de places est limité par les contraintes propres à l'activité de chaque club.

Club d'anglais

Info : Mme Pinoteau 04 93 83 98 28 (HR)
Réunion au siège de l'UNIA :
Avec G. Easy et A. Montaldo, le mercredi de 14h30 à 16h : 3/10, 17/10.
Avec D. Burkle, le lundi de 15h30 à 17h : 1/10, 15/10.

Club d'Italien

Voir ci-contre.

Club d'Espagnol

Voir ci-contre.

Club d'Allemand

Info : Mme Pinoteau 04 93 83 98 28 (HR)
Lundi 13h45-15h15. Animé par Dieter Burkle.
Réunion au siège de l'UNIA : 1/10, 15/10.

Atelier Critique Cinéma

Coordination : Andrée Tasso 04 93 44 46 42
Réunion le jeudi 25/10 au siège de l'UNIA de 14h15 à 16h30. Liste des films pour débat avec nos deux animateurs : Marc Chaix (critique) et animateur de l'association « Culture et Cinéma ») et le Dr Jean Ferrier (critique psychanalytique) :

- 1) *A perdre la raison*, de Joachim Lafosse (Belgique)
- 2) *Du vent dans mes mollets*, de Carine Tardieu (France)
- 3) *Broken*, de Rufus Norris (GB)
- 4) *Associés contre le crime*, de Pascal Thomas (France)
- 5) *Comme un homme*, de Safy Nebbou (France)
A venir
- 6) *Des hommes sans loi*, de John Hillcoat (USA)
- 7) *Vous n'avez encore rien vu*, de Alain Resnais (France) sortie le 26 septembre
- 8) *The we and the I*, de Michel Gondry (USA)
A surveiller (pas encore annoncés) :
- 9) *Camille redouble*, de Noémie Lvovsky (France)
- 10) *Quelques heures de printemps*, de Stéphane Brizé (France)
- 11) *Superstar*, de Xavier Giannoli (France)
- 12) *Ce que le jour doit à la nuit*, de Alexandre Arcady (France)
- 13) *Monsieur Lazhar*, de Philippe Falardeau (Canada)
- 14) *David et Madame Hansen*, de Alexandre Astier (France).

Club Lyrique

Coordination : Andrée Ré 04 93 86 45 13
Réunion le vendredi au siège de l'UNIA de 9h30 à 11h30.
19/10 : L'opéra de Nice n'ouvre sa saison que le 24 octobre, de ce fait il n'y a pas de critique (les dates des représentations n'étaient pas connues lors de l'élaboration du programme).
Nous profiterons de cette séance pour nous intéresser aux divers festivals de l'été (Antibes, Aix, Orange, Bayreuth).
D'autre part, aucune réservation à l'opéra de Nice n'a été possible, le nombre de 10 places par représentation n'ayant pas été atteint.

Avantages

Adhérents de l'UNIA, grâce à votre carte, vous bénéficiez de tarifs réduits dans les cinémas UGC Variétés et Rialto, à la cinémathèque de Nice (1,5 €) sur le réseau Ligne d'Azur, à l'Opéra Plage, pour un abonnement au journal Le Petit Niçois. Vous aussi, n'hésitez pas à nous signaler les tarifs réduits auxquels vous avez eu droit en présentant votre carte UNIA.

Avec votre carte UNIA bénéficiez de 15% de réduction à la papeterie Plein Ciel, 4 avenue Auber (proche de l'UNIA) à Nice (hors consommables informatique).

Club multimédia

Secrétariat de l'UNIA
multimedia@unia.fr
Les participants doivent avoir déjà eu une formation informatique pour pouvoir participer facilement aux discussions et tirer profit des exposés. Il n'est pas nécessaire d'apporter son ordinateur portable. Réunion le jeudi au siège de l'UNIA de 14h à 17h. Les 18/10. Le programme sera disponible sur le site internet de l'UNIA (www.unia.fr). Vous pouvez également retrouver les archives du Club sur le site à partir de la page téléchargement.

Café Philo / Club Agora

Animation : Suzanne Zahar 04 93 31 09 48
Réunion le lundi au siège de l'UNIA de 9h30 à 11h30.
8/10 : *Pourquoi parler de religions qui n'existent plus ?* Par Marie-Claude Melliès.

Café Littéraire / Club Incipit

Animation : Suzanne Zahar 04 93 31 09 48
Réunion le lundi au siège de l'UNIA de 9h30 à 11h30.
15/10 : *Lire et écrire : parler d'écriture*, par Suzanne Zahar et Christine Baron.

Club Historia

Animation : Leyla Farra (04 93 73 83 62)
Francis Torjman (04 93 71 71 49)
Réunion le lundi au siège de l'UNIA de 9h30 à 11h30.
22/10 : *Joseph Vanini dit le Général Youssouf ou le roman d'un spahi*, par André Sainte-Marie.

A signaler

Judi 13 septembre à 17h
Auditorium de la Bibliothèque Louis Nucéra

Présentation par Christine Baron de son roman-témoignage *Le Soleil Foudroyé* (éditions Au Pays Rêvé). « C'est l'histoire de Marine, une jeune fille de dix-sept ans, pleine de vie, de projets, dont les yeux étincellent de malice, une fille qui éblouit par sa vitalité et sa joie de vivre et qui s'élance vers un avenir empli de promesses. Mais à l'âge où elle s'apprête à découvrir la vie adulte, à peine sortie de l'adolescence, on lui découvre un cancer.

Nous vivons cette maladie non pas à travers les yeux de Marine, ni même de ceux sa mère, mais de sa grand-mère. Elle adore sa petite fille, admire sa joie, sa jeunesse, découvre à ses côtés maints endroits, maintes facettes brillantes de la vie. » Eden (Critique littéraire).

« Il faut lire ce livre à la fois plein de tristesse mais aussi d'espoir et qui nous stimule, nous les soignants, à nous battre pour guérir » Pr Maurice Schneider (Président de la Ligue Départementale contre le Cancer).

A noter que Christine Baron est étudiante à l'UNIA depuis de nombreuses années.

Planning trimestriel des conférences de l'UNIA (mise à jour de la p. 4 du programme)

Chaque date représente une conférence et chaque colonne une semaine.

Les dates en rouge représentent une modification de conférence par rapport au programme général imprimé.

		Page	OCTOBRE				NOVEMBRE					DECEMBRE				
			40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
			1/10	8/10	15/10	22/10	29/10	5/11	12/11	19/11	26/11	3/12	10/12	17/12	24/12	
LUNDI																
THEATRE PHOTO 10h-12h	Fontana (Ateliers du Patrimoine régional)	14					Vacances	Vacances		19/11			10/12			
BPCA 15h-16h30	Orban (Histoire de l'Europe)	14	1/10							12/11				10/12		
	Moser (Littératures germanique et scandinave)	18		8/10							19/11				17/12	
	Spizzo (Littérature italienne)	19			15/10							26/11				
	Henry (Droit et Bioéthique)	15				22/10										
	Beaurepaire (Histoire moderne)	9												3/12		
MARDI			2/10	9/10	16/10	23/10	30/10	6/11	13/11	20/11	27/11	4/12	11/12	18/12	25/12	
CUM 9h-10h30	Giuliani (Philosophie et Sagesse)	17	2/10	9/10	16/10		Vacances	Vacances		20/11			4/12			
	Gastaut (Histoire contemporaine)	10				23/10				13/11		27/11		11/12		
	Mellies (Histoire de l'Antiquité)	9													18/12	
CUM 10h45-12h15	Galy (Histoire des Religions)	8	2/10	9/10									4/12		18/12	
	Mellies (Histoire de l'Antiquité)	9			16/10						20/11					
	Loubet (Histoire des Mentalités et des Arts)	10				23/10				13/11		27/11		11/12		
DOMINICAINS 14h-15h30	Larché (Histoire de la Musique)	12	2/10		16/10			13/11		27/11		11/12				
	Billecoq (Philosophie)	17		9/10		23/10			20/11		4/12					
DOMINICAINS 15h45-17h15	Bottin (Botanique et Sciences de la Nature)	23	2/10		16/10			13/11		27/11		4/12	11/12			
	Torrin (Sociologie)	24		9/10		23/10			20/11							
MERCREDI			3/10	10/10	17/10	24/10	31/10	7/11	14/11	21/11	28/11	5/12	12/12	19/12	26/12	
CUM 9h-10h30	Ortolani (Histoire du Droit)	8	3/10				Vacances	Vacances								
	Betti (Civilisations orientales et Histoire médiévale)	9		10/10		24/10				14/11		28/11		12/12		
CUM 10h45-12h15	Mattei (Philosophie contemporaine)	17	3/10							14/11		28/11		12/12		
	Escallier (Géopolitique)	14		10/10		24/10										
	Marouani (Economie)	14														
CUM ACTU - P.O. 10h-12h	Invité										Actu					
MAMAC 14h-15h30	Pras (Gérontologie)	24										5/12				
	Gaertner (Histoire du Cinéma)	13						14/11		28/11			19/12			
MAMAC 15h45-17h15	Giaume (Histoire du Comté de Nice)	13						14/11				5/12				
	Terrel (Littérature anglo-saxonne)	18								28/11			19/12			
SCUDERI 14h-15h30	Pisano (Histoire de l'Art)	11	3/10		17/10	24/10			21/11				12/12			
SCUDERI 15h45-17h15	Roman (Histoire de Nice)	13	3/10		17/10	24/10			21/11				12/12			
JEUDI			4/10	11/10	18/10	25/10	1/11	8/11	15/11	22/11	29/11	6/12	13/12	20/12	27/12	
CUM 9h-10h30	Ortolani (Histoire du Droit)	8	4/10		18/10		Féerie	Féerie	8/11				6/12			
	Pisano (Histoire de l'Art - Cycle Matisse)		4/10											20/12		
	Croué (Histoire de l'Art contemporain)	11		11/10							22/11				13/12	
CUM 10h45-12h15	Grassi (Littérature comparée)	19								15/11		29/11				
	Grassi (Littérature comparée)	19	4/10												20/12	
	Jublin (Histoire de la Musique/Opéra de Nice)	12		11/10							20/11					
	Loubet (Hist. des Mentalités et des Arts - Cycle Matisse)								22/11							
	Mattei (Philosophie contemporaine)	17			18/10		8/11				6/12					
	De Buzon (Histoire de l'Art)	11						15/11		29/11		13/12				
PALAIS MED. 14h-15h30	Emelina (Littérature française)	19	4/10		18/10				22/11							
PALAIS MED. 15h45-17h15	Fontana (Anthropologie alpine et méditerranéenne)	13	4/10		18/10				22/11							
GARIBALDI 14h-15h25	Pringuey (Psychiatrie)	24					8/11				6/12		20/12			
	Aubert-Marson (Sciences de la Vie)	22						15/11				13/12				
GARIBALDI 15h35-17h	Cruzalebes (Astrophysique)	21					8/11				6/12		20/12			
	Darcourt (Anthropologie culturelle de la Santé)	24						15/11				13/12				
VENDREDI			5/10	12/10	19/10	26/10	2/11	9/11	16/11	23/11	30/11	7/12	14/12	21/12	28/12	
GARIBALDI 9h-10h25	Sosson (Géologie)	22					Vacances	Vacances	9/11		23/11			21/12		
	Magail (Anthropologie)	23								16/11		30/11		14/12		
GARIBALDI 10h35-12h	Peuto-Moreau (Biologie)	23							9/11		23/11			21/12		
	Guedj (Science du Vivant)	22								16/11		30/11		14/12		
MAMAC 14h-15h30	Benest (Astronomie)	21							9/11		23/11					
MAMAC 15h45-17h15	Tinelli (Civilisation américaine)	12							9/11							
	Tinelli (Histoire littéraire)	12							23/11							
DOMINICAINS 14h-15h30	Godier (Astronomie)	21	5/10										21/12			
	Zucker (Civilisation grecque)	8		12/10		26/10		16/11		30/11		14/12				
DOMINICAINS 15h45-17h15	Marchand (Paléontologie)	22	5/10										21/12			
	Aubert (Histoire contemporaine)	10		12/10		26/10										
	Piovani (Economie)	14						16/11		30/11		14/12				

NOTA BENE : Dans le planning trimestriel du Programme (p. 4), le créneau du mercredi après-midi au MAMAC a été oublié. Il s'agit du créneau où interviendront Jean Cea (Mathématiques, p. 21), Julien Gaertener (Histoire du cinéma, p. 13), Jean-Marc Giaume (Histoire du Comté de Nice, p. 13), Pierre Pras (Gérontologie, p. 24), Denise Terrel (Littérature anglo-saxonne, p. 18). Toutes nos excuses pour la gêne occasionnée.

Vous pouvez retrouver le programme détaillé de leurs conférences dans le programme.

L'Association des Amis de la Villa Kerylos

Organise le mercredi 24 octobre de 9h à 12h, une table ronde sur Musique, théâtre et poésie dans l'Antiquité gréco-romaine, avec comme participants :

-Dany Larché sur *Passions universelles, multiformes, de la musique grecque dans l'Antiquité*

-Florence Dupont (Professeur émérite à l'Université Diderot - Paris VII) sur *La structure musicale des tragédies grecques et romaines. Avec pour exemples Hécube d'Euripide et Médée de Sénèque.*

Compte-tenu de la capacité d'accueil de la villa Kérylos, il est souhaitable de s'inscrire auprès de Monique Bagnères. Ceux qui le voudront pourront partager avec les conférenciers, à l'issue de cette demi-journée d'étude, un déjeuner dans un restaurant de Beaulieu.

Inscriptions Renseignements : Mme Bagnères 06 77 64 96 70 - monique.bagneres@wanadoo.fr

L'entrée aux conférences et tables rondes organisées par l'Association des Amis de la Villa Grecque Kerylos est gratuite pour les adhérents de l'UNIA.

Partenariat Concerts-Conférences

"Les Concerts-Conférences" offrent une nouvelle approche de la musique à la fois ludique et éducative. Ils s'adressent aussi bien aux connaisseurs qu'aux néophytes.

Réduction tarifaire de 30% (soit des billets à 11 euros au lieu de 16 euros) sur présentation de la carte UNIA.

Prochaines manifestations :

Septembre : "Canzone italienne, les prémices du baroque"

Conférencier : André Peyrègne, avec l'ensemble *Arioso Antico* (Chant : Matthieu Peyrègne, Viole de gambe : Etienne Mangot, Théobret et Guitare baroque : Dimitri Goldobine). Au programme : Monteverdi, Caccini, Frescobaldi... Vendredi 28/09 à 20h30 à la Cathédrale de Vence, dimanche 30/09 à 16h à l'Eglise St François de Paule à Nice.

Octobre : "La vocalise Haëndelienne" - Airs virtuoses pour soprano et contre-ténor

Conférencier : Annick Fiaschi-Dubois. Soprano : Geneviève Cirasse, contre-ténor : Matthieu Peyrègne, clavecin : Camille Mugot. Vendredi 12/10 à 20h30 à la Cathédrale de Vence, dimanche 14/10 à 16h à l'Eglise St François de Paule à Nice.

Pour de plus amples informations, www.concerts-conferences.com

Université d'été 2012

L'UNIA se félicite du partenariat qui a été établi avec la Ville de Nice pour la tenue de l'Université d'Été. L'apport de la ville n'a pas été négligeable dans le cadre de son programme « L'été des Seniors », puisqu'elle a mis à notre disposition, et gratuitement, l'auditorium du CUM et toute la technique qui accompagne pareille manifestation.

L'UNIA, de son côté, a établi le programme et mobilisé ses enseignants dont elle a pris en charge le coût de l'intervention. Ce partenariat, tout à fait équilibré, a ainsi permis sur près de 20 conférences à plus de 300 participants en moyenne à chaque séance de goûter tout à la fois la qualité et le haut niveau des idées qui étaient émises, ainsi que la cordialité de l'accueil.

Certes, tout n'a pas été parfait, il est toujours des impondérables techniques que le vent de l'esprit a vite fait de balayer, au point que tous les intervenants se sont donné rendez-vous à l'été 2013 pour une nouvelle et formidable Université d'Été.

Accueil international

Visites culturelles d'une journée, organisées par l'UNIA pour les étudiants étrangers de la Faculté des Lettres de Nice. Elles se déroulent le samedi en autobus. Ces sorties sont ouvertes aux membres de l'UNIA dans la limite des places disponibles. S'inscrire le plus tôt possible auprès des organisateurs Andrée Pinoteau (04 93 83 98 28) ou Daniel Faraut (04 93 71 11 73).

Samedi 13/10 : *Avignon, un pont entre Papauté et Festival.* (participation 5 € obligatoirement payables lors de l'inscription).

Départ en bus : 7h30 devant la Faculté des Lettres, 7h40 kiosque à journaux de Magnan.

L'inscription auprès des organisateurs est obligatoire pour pouvoir participer aux sorties de Accueil International.

Réseau des UTA (liées par convention avec l'UNIA)

Roquefort-les-Pins Auria

Les conférences de l'AURIA ont lieu le lundi de 14h30 à 16h au Cinéma le Pavillon bleu, RD 2085. Parking gratuit devant la médiathèque à Roquefort-les-Pins. Cotisation annuelle de **35 € pour les étudiants de l'UNIA** (70 € non adhérents). Pas de paiement à la séance.

1/10 : *Ainsi parlait Zarathushtra, le fondateur du Mazdéisme, une religion toujours vivante*, par Jean-Michel Galy.

8/10 : *L'exposition universelle de 1900 : Paris au centre du monde*, par Yvan Gastaut. Cette conférence est ouverte à tous.

15/10 : *Flore et écologie des montagnes des Alpes-Maritimes et du Sud-Est de la France*, par Marc Bottin.

22/10 : *Les Sept Merveilles du monde*, par Marie-Claude Melliès.

Renseignements : auria.asso@gmail.com

St-Laurent du Var

Les conférences de St Laurent Université pour Tous (SLUPT) ont lieu le lundi et le jeudi à 18h. 40 € l'an ou 8 € la conférence.

Renseignements : 100 avenue du général Leclerc, 06700 St-Laurent-du-Var, Tél 04 93 07 92 73 ou 04 92 27 93 03. www.slupt.org

Vence L'Oiseau Lyre

Les conférences de l'Oiseau Lyre ont lieu le mardi ou le jeudi à 15h au Cinéma Casino (30 avenue Henri Isnard) ou à la Médiathèque municipale à Vence. La conférence 8 €, **6 € pour les adhérents de l'UNIA.**

11/09 à 14h30 : *"Nourriture et peinture" Dévorer des yeux*, par Jean-Baptiste Pisano.

25/09 : *Le printemps de Prague Lueur d'espoir*, par Yvan Gastaut.

9/10 : *Dali-Délires*, par Christian Loubet.

16/10 : *"Sacha Guitry - Epouses et Moa"*, par Alexis Mancilla.

Informations conférences :

Mme Georgopoulos

04 93 58 66 26

L'Oiseau Lyre

www.oiseau-lyre.fr

oiseau-lyre.vence@bbox.fr

Villefranche-sur-Mer

Les conférences de l'UVIA ont lieu le mardi, dans l'auditorium de la Citadelle à 17h. La conférence 6 €, **4 € pour les adhérents de l'UNIA.**

9/10 : *Le Livre des Morts de l'Ancienne Egypte ou la montée au grand jour de l'Eternité*, par Jean-Michel Galy.

16/10 : *Raphaël un génie de la Renaissance*, par Catherine de Buzon.

23/10 : *L'Exposition Universelle : Paris au centre du monde*, par Yvan Gastaut.

Renseignements :

Tél. : 04 93 76 33 16. Hôtel de Ville de Villefranche, de préférence de 10h à 12h <http://www.villefranche-sur-mer.com>

Villeneuve-Loubet

Les conférences de l'Université dans la ville de Villeneuve-Loubet ont lieu le mercredi à 18h.

Renseignements :

Service Culturel Espace André Malraux, Château des Baumettes, 456 avenue du Dr. J. Lefèbre, 06270 Villeneuve-Loubet.

Tél. : 04 93 73 08 82 ou

04 93 73 08 50

<http://villeneveloubet.fr>

Antibes - USAJ

Les conférences de l'Université des Savoirs d'Antibes - Juan-les-Pins ont lieu le mardi à 18h à la salle des associations du Cours Masséna à Antibes (proche du marché provençal). Cotisation annuelle **45 € pour les étudiants de l'UNIA** (65 € non adhérents) pour les 16 conférences ou paiement à la conférence **4 € pour les membres de l'UNIA** (6 € non adhérents).

9/10 : *Le chant des sirènes*, par Marie-Claude Melliès.

16/10 : *L'imaginaire au fil de l'eau*, par Gilbert Croué.

23/10 : *Klimt à Vienne en 1900 - Les hiéroglyphes de la libido - (Expositions à Vienne, 150° anniversaire)*, par Christian Loubet.

Renseignements :

USAJ, 5 bis rue de la Pompe, 06600 Antibes ou mail :

c.usaj@orange.fr



La Maison des Associations à Antibes

Escapade Culturelle à New York

Voyage accompagné par Yvan Gastaut

Séjour de 6 Jours / 4 Nuits

Du lundi 15 au samedi 20 avril 2013 (Hôtel Skyline 3* Midtown

West). **Au prix spécial de 1990€ ***

PROGRAMME RESUME

Jour 1 : NICE / LONDRES / NEW-YORK

Rendez vous des participants à l'aéroport de Nice, accueil par vos accompagnateurs, formalités d'enregistrement et envol vers Londres sur vol régulier British Airways Nice-New York via Londres. Arrivée à l'aéroport de New-York (JFK) 18h40 et accueil par votre guide francophone.

Jour 2 : NEW YORK

Matin : City tour en bus de Manhattan. Découverte de Time Square à Harlem, en passant par le Rockefeller Center, Greenwich Village, Little Italy, Wall Street, pour ne citer que quelques exemples.

Après-midi : Traversée 15 minutes à bord du ferry pour la visite de la Statue de la Liberté, continuation pour Ellis Island.

Jour 3 : NEW YORK

Matin : Visite du MoMA (Museum of Modern Art).

Après-midi shopping ou visite libre du musée Guggenheim et du Top of The Rock.

Jour 4 : NEW YORK

Matin : Visite du 9-11 Memorial construit à l'endroit précis où se trouvaient les tours du World Trade Center (WTC), puis visite du National Museum of the American Indian.

Après-midi : Visite de l'American Muséum of Natural History.

Jour 5 : NEW YORK

Matin : Visite de l'Empire State Building.

Transfert à l'aéroport dans l'après-midi, assistance aux formalités d'enregistrement.

Envol vers Nice via Londres sur vol régulier British Airways (BA 0112) à 18h50.

Prestations de nuit à bord.

Jour 6 : LONDRES - NICE

Arrivée à Londres à 6h35 puis correspondance pour Nice à 7h50 sur vol régulier British Airways (BA0342). Arrivée à Nice à 10h45.

Notre prix comprend :

- Le transport aérien, Nice / New York / Nice via Londres / sur vol régulier British Airways
 - Les taxes d'aéroport, 390 € par personne à ce jour
 - Le transfert en autocar, aéroport / votre hôtel / aéroport
 - L'hébergement à l'hôtel SKYLINE 3* en chambre double pour 4 nuits
 - Les petits déjeuners continentaux
 - Le port des bagages
 - Les repas mentionnés au programme
 - Les visites mentionnées au programme
 - Les droits d'entrées aux sites suivants : Statue de la Liberté / Musée de l'Immigration, Museum d'Histoire Naturelle, MoMA
 - La visite du 9-11 memorial, National Museum of the American Indian
 - Les assurances annulation, assistance rapatriement et bagages (3,5% du montant du voyage)
 - Les pourboires aux chauffeurs
- L'assistance administrative en cas de sinistre couvert par l'assurance.

Notre prix ne comprend pas :

- Les pourboires et dépenses personnelles,
 - Les boissons
 - Les frais de visa, l'autorisation ESTA pour se rendre aux Etats Unis (payante, 14 US \$ par personne)
 - Le supplément chambre individuelle : 500 € pour les 4 nuits
- *Tarif au 1^{er} juillet 2012, sous réserve de surcharge carburant et sur la base d'un dollar = 0.77€)*

Amis de l'UNIA non encore membres : soyez les bienvenus !

Inscription avec la fiche d'inscription spécifique disponible sur simple demande accompagnée du 1er acompte de 600€ si chambre double ou 1100€ si chambre single (chèque à l'ordre de l'UNIA ou CB).

CROISIERE FLUVIALE 2013 - L'Andalousie

Culture et traditions

Entre le vendredi 22 février et le vendredi 1er mars 2013

A bord du MS Belle de Cadix (rénové en 2010)

AU PRIX EXCEPTIONNEL DE 1 400 €*

(TOUT COMPRIS VOIR CI-DESSOUS)

PROGRAMME TRES RESUME

1^{er} JOUR : France - SEVILLE

Envol de Nice vers Séville. Accueil à bord à partir de 17h.

2^{eme} JOUR : SEVILLE - CADIX

Matin : **Visite guidée de Séville** à pied. Retour à bord vers 13h. Départ en croisière et déjeuner à bord. Nous longerons le **parc de Donana** ainsi que **Sanlúcar de Barrameda**. Arrivée en soirée à **Cadix**. Dîner à bord. **Découverte de Cadix "by night"**.

3^{eme} JOUR : CADIX - EL PUERTO DE SANTA MARIA

Matin : **Visite guidée de Cadix** à pied. Retour à bord pour déjeuner. Départ en croisière en direction d'**El Puerto de Santa Maria**. Excursion à **Jerez**, un **tour panoramique** vous permettra de voir l'Alcazar, la cathédrale. Visite d'une "ganaderia". Retour à bord en soirée. Dîner à thème espagnol et soirée animée.

4^{eme} JOUR : EL PUERTO DE SANTA MARIA - SEVILLE

Visite d'une cave réputée au cours de laquelle vous serez révélés les secrets de ces vins spécifiques nommés "Manzanilla", **dégustation de vins**. Spectacle équestre. Retour à bord pour le déjeuner et départ en croisière vers **Séville**.

5^{eme} JOUR : SEVILLE - GRENADE - SEVILLE

Excursion à **Grenade**. Visite guidée de la ville. Visite de l'Alhambra, le Generalife, résidence d'été des Rois. Déjeuner dans un restaurant à **Grenade**. Début d'après-midi libre à Grenade, puis retour en autocar à Séville. Dîner à bord, soirée libre.

6^{eme} JOUR : SEVILLE

Matin : **Excursion dans un parc naturel**, visite avec un guide forestier. Après-midi libre à Séville. En soirée, dîner à bord suivi d'un **spectacle flamenco**.

7^{eme} JOUR : SEVILLE - CORDOUE

Journée consacrée à la **visite de Cordoue**. **Visite guidée** de la ville, Déjeuner de spécialités "tapas" dans un restaurant. Après-midi, temps libre puis retour à **Séville** où notre bateau est amarré. **Dîner de gala** à bord suivi d'une soirée dansante.

8^{eme} JOUR : SEVILLE - France

Petit déjeuner buffet à bord. Débarquement à 9h. Vol retour au départ de l'aéroport de **Séville** vers Nice après une semaine d'enchantement andalou.

Le transfert se déroulera sur un vol spécial direct de Nice à Séville (compris dans le prix)

Amis de l'UNIA non encore membres : soyez les bienvenus !

Ce prix comprend

Le vol spécial aller/retour direct Nice/Séville/Nice - le transfert aéroport/port/aéroport - la croisière en pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner buffet du dernier jour - le logement en cabine double climatisée avec douche et WC - les excursions mentionnées au programme - les boissons incluses dans nos prix concernent uniquement l'eau, le vin, la bière, les jus de fruits à discrétion et un café, servis par CroisiEurope lors des repas - l'animation - la soirée flamenco - la soirée de gala - l'assurance assistance/rapatriement - les taxes portuaires - les taxes aériennes (tarif 2012) - l'assurance annulation/bagages - les pourboires - **les conférences de l'UNIA à bord** - l'assistance administrative en cas de sinistre couvert par l'assurance.

***Inscription avec le Bulletin d'inscription disponible sur simple demande. 1er acompte 300 € (+ supp single éventuel) (chèque à l'ordre de l'UNIA ou CB)**

Dès que possible : places limitées !

Tarif Pont supérieur et intermédiaire : 1 400 € (Supp. Single : 300 €)

Tarif Pont standard hublot : 1 250 € (Supp. Single : 200 €)

Rens. : Annie Perriot 04 93 51 54 28 ou au secrétariat de l'UNIA

Météo sur place : environ 20° la journée, 10° le soir, peu de pluie.